

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора технических наук, профессора кафедры «Дизайн костюма» Коробцовой Надежды Алексеевны Российского государственного университета им.А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина)

Ваниева Ольга Владимировна, 1960 года рождения, в 1983 году защитила диплом на отлично в Киевском технологическом институте легкой промышленности (ныне Киевский национальный университет технологии и дизайна). С 2012 года является членом Союза Дизайнеров России, с 2009 по 2012 год являлась соискателем ученой степени кандидата по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн» (технические науки) для подготовки диссертации.

Ольга Владимировна работала в отрасли порядка 30 лет, некоторое время совмещала работу на предприятии и преподавательскую деятельность. На предприятиях швейной отрасли в г. Баку, г. Новосибирске и г. Кировограде выполняла обязанности дизайнера, конструктора, инженера-технолога экспериментального цеха, начальника производства. У нее неординарно большой опыт работы на предприятиях отрасли для преподавателя. Во время педагогической работы связи с предприятиями были продолжены в виде выполнения ряда хоздоговорных тем.

С 2000 года Ольга Владимировна занимается педагогической деятельностью по подготовке специалистов в области дизайна костюма. Стаж работы преподавателем кафедры дизайна и технологии Новосибирского технологического института (филиала) ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) - 16 лет, из них 7 лет - в должности доцента. Ее ученики неоднократно получали высшие оценки профессионального сообщества на конкурсах молодых дизайнеров. Например, совсем недавно в октябре 2016 года Роман Романовский с коллекцией «Абие», (руководитель Ваниева О.В.) стал победителем Международного Фестиваля дизайна «.RU».

Для своих исследований Ольга Владимировна выбрала совершенно новое и социально значимое направление в дизайне костюма – дизайн одежды для людей пожилого возраста.

Ваниева О.В. является зрелым, самостоятельным исследователем, способным творчески подходить к постановке научной проблемы самостоятельно решать научно-исследовательские задачи.

Диссертационная работа Ваниевой О.В. является новым комплексным научным исследованием, посвященным актуальной для развития теории и практики дизайна теме.

Результаты работы имеют важное научное и практическое значение, что подтверждено приложенными к диссертации актами производственной апробации, внедрением трех коллекций в производство.

Полученные научные результаты, пожалуй, открывают новое направление в дизайне и могут быть использованы в дальнейших исследованиях по теории и методике дизайна одежды для людей пожилого

возраста, а также в образовательных целях, в процессе обучения студентов в дизайн - ориентированных ВУЗах. Разработано учебное пособие Коробцева Н.А., Ваниева О.В. «Импрессивное проектирование одежды и формирование гардероба для пожилых женщин», принятое к реализации в учебном процессе на кафедрах: «Дизайн костюма» ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина и ТДШИ НТИ (филиал) ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина

Результаты научных разработок, представленных в диссертационной работе, легли в основу авторского лекционного курса «Мода и элегантный возраст», который успешно прошел внедрение в Новосибирском государственном техническом университете на Народном факультете для людей пенсионного возраста. На этом же факультете со слушателями и проводились исследования.

Диссертационная работа Ваниевой О.В. выполнена самостоятельно в полном объеме, соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05. Автор, Ваниева О.В, заслуживает присуждения искомой степени кандидата технических наук по данной специальности.

Научный руководитель
Доктор технических наук,
Профессор

Коробцева Н. А.

Адрес: 117997 Москва, ул Садовническая д 33 стр.1

Телефон 8495 951 2530

Электронный адрес: rrr-home@yandex.ru

*Подлинность подписи
удостоверяю
Ученый секретарь Р.И. Мерахин*

12.12.2016